

МЕЛОДИЯ

А. РУБИНШТЕЙН  
(1829—1894)

Moderato

2 1 2 2 1 2 4 1 5

*mf* (2x A) *cresc.* (C#) (f7)

F f G c7 A f Fis c°

4 1 3 4 3 2 1 2

*dim.* (b7) *rit.* *mf* *a tempo*

G gm B bm C c7 F f H f° C c7 F f

2 1 2 4 1 5 3 2 1 3

*cresc.* *dim.*

G c7 A f D d7 G gm B bm C c7

1. 2. 1 2 3 5 1 4

*dolce* (f7)

F f C H B F f F C c C c°

2 1 1 5 1 4 2 1

*cresc.* *f* *p* *dolce*

H <sup>g7</sup> G <sup>g7</sup> C <sup>c</sup> C<sup>o</sup> H <sup>g7</sup>

1 5 1 3 5 3 1 3 5

*cresc.* *f* *p* *mf*

G <sup>g7</sup> C <sup>c</sup> F <sup>fm</sup> b<sup>m</sup> C <sup>c</sup> F <sup>fm</sup> b<sup>m</sup>

1 1 3 1 3 1 3

*rit.*

C <sup>c</sup> F <sup>fm</sup> E <sup>des</sup> F <sup>fm</sup> E <sup>des</sup> F <sup>fm</sup> E <sup>des</sup> C

2 1 2 2 1 2 4 1 5

*a tempo* *cresc.* 2

F <sup>f</sup> G <sup>c7</sup> A <sup>f</sup> Fis <sup>c<sup>o</sup></sup> G <sup>g<sup>m</sup></sup> B <sup>b<sup>m</sup></sup>

1 3 4 3 2 1 2

*rit.* *a tempo*

C <sup>c<sup>o</sup></sup> F <sup>f</sup> H <sup>f<sup>o</sup></sup> C <sup>c<sup>o</sup></sup> F <sup>f</sup> G <sup>c<sup>o</sup></sup>

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. Each system contains a treble and bass staff with notes, chords, and performance markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *f*, *ff*, *dim.*, *p*, *a tempo*, *rit.*, and *ppp*. Chords are labeled with letters and superscripts (e.g., A<sup>f</sup>, D<sup>d7</sup>, G<sup>g<sup>m</sup></sup>, B<sup>b<sup>m</sup></sup>, C<sup>c</sup>, D<sup>b</sup>, E<sub>s</sub>, E<sup>c<sup>m</sup></sup>, F<sup>f</sup>, B<sup>b</sup>, F<sup>f</sup>, H<sup>f<sup>o</sup></sup>, C, C<sup>is</sup>, a<sup>7</sup>, D<sup>d<sup>m</sup></sup>, E<sup>c<sup>7</sup></sup>, F<sup>f</sup>, C<sup>f</sup>, C<sup>c</sup>, C, F<sup>f</sup>, B<sup>b<sup>m</sup></sup>, F<sup>f</sup>, B<sup>b<sup>m</sup></sup>, F<sup>f</sup>, Des, C<sup>des</sup>, B<sup>b<sup>m</sup></sup>, f<sup>f</sup>).